

TEMPI UNICI

sabato 25 febbraio 2023 - ore 18.00 e 21.00

TEATRO  
NUOVO



giovanni  
da ubine

# Supermarket

*A Modern Musical Tragedy*



# Supermarket

## A Modern Musical Tragedy

libretto, musiche, canzoni e regia **Gipo Gurrado**  
drammaturgia **Gipo Gurrado** e **Livia Castiglioni**  
coreografie e movimenti scenici **Maja Delak**  
con **Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo**  
costumi **Sara Pamio**  
disegno luci **Rossano Siragusano**  
produzione **Elsinor Centro di Produzione Teatrale**  
con il contributo di **NEXT - Laboratorio delle Idee**

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarci il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket diventa il set di un musical liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. Con una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia, *Supermarket* canta – rigorosamente dal vivo – una storia che ci accompagna nei territori dell'ironia e della satira, della risata liberatoria ed esplosiva. Fare la spesa, da questo momento, non sarà più la stessa musica. Per fortuna.

### NOTE DI REGIA

Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, concentrati come siamo sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa. Raccontare le vite di chi trascorre nel supermercato i pochi minuti di una spesa al volo e di chi invece passa una vita intera dietro alla cassa o al bancone diventa un modo ironico e surreale per rappresentare la nostra esistenza. In qualche modo ci riconosciamo in questi personaggi un po' sopra le righe che cantano e recitano sul palco. Così descriverne la bizzarria, definirne i caratteri, raccontare un piccolo pezzo della loro verità in un contesto in cui il rischio di alienazione è alto e costante, li rende in qualche modo più umani e più simili a noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo – e oggi, ammetto – ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione.

**Gipo Gurrado**

la rassegna Tempi Unici  
è realizzata con il sostegno di

**Civi Bank**  
GRUPPO SPARKASSE

[www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it)

     
**#teatroudine**

